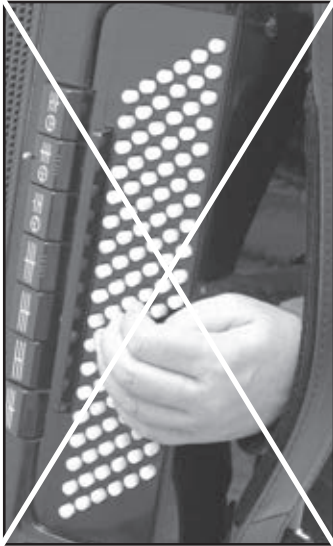


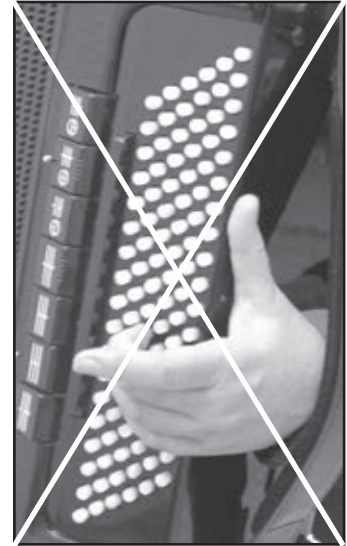
! WAS DU VERMEIDEN SOLLTEST:



Der Daumen unterstützt  
den Rest der Hand  
nicht



Der Zeigefinger  
ist nicht in Kontakt  
mit seinem Knopf



- Höre dir auf der CD Track 3 an.  
Du hörst den Grundton C, dann c (=Dur) und dann cm (=Moll). Der Grundton wird mit dem 4. Finger gespielt, die Dur-Reihe mit dem 3. Finger, die Moll-Reihe mit dem 2. Finger. Achte auf den unterschiedlichen Klang von Dur und Moll.
- Spiele zunächst C, dann c und dann cm. Wiederhole das bis du dich sicher fühlst und spüre, in welcher Position sich deine Finger befinden.  
Wechsle jetzt deine gesamte Fingerposition um einen Knopf nach oben zu den Knöpfen G , g, gm. Spiele und vergleiche mit der CD.
- Wechsle nun zwischen G – g - gm und C – c – cm hin und her.

! NIMM DIR GENUG ZEIT DIESEN WECHSEL SICHER ZU VOLLZIEHEN.

- Wechsle nun von C – c – cm nach unten zu F – f – fm bis du dir ganz sicher bist. Vergleiche mit der CD. Spielst du die gleichen Töne wie auf der CD?

## NR. 5 LEISE – LAUTE TÖNE

Experimentiere von pp  ff und von ff  pp indem du beliebige Töne in der R.H. spielst.

Höre dir zu ..... ! Erzeugst du die Klangstärke, die du haben möchtest?  
Welche Dynamik kannst du beabsichtigt gestalten?

! ACHTE AUF DEINE BALGFÜHRUNG, ZIEHST DU DEN BALG UM DEINEN KÖRPER?