

NR. 1 ÖFFNEN UND SCHLIESSEN DES BALGES

Führe deine **linke Hand** durch den **Handgurt** auf der Bass-Seite, sodass der Handgurt über dein **Handgelenk** läuft,

! UND DEINE FINGER ÜBER ALLE BASSREIHEN FÜHLEN KÖNNEN. GEBEBENEFALLS VERSTELLE DEN HANDGURT (RÄDCHEN LINKS OBEN AN DER BASS-SEITE), SODASS DEINE HAND BEQUEM IM GURT LIEGT. DRÜCKE MIT DER RECHTEN HAND BELIEBIGE KNÖPFE UND ZIEHE DANN DEN BALG.

! ZIEHE DEN BALG, BZW. LASSE DEN BALG ALLEINE LAUFEN UND FÜHRE DABEI DEN BALG UM DEINEN KÖRPER HERUM – NICHT VON DEINEM KÖRPER WEG, DA ANSONSTEN ZU VIEL SPANNUNG IM LINKEN ARM UND IN DER LINKEN HAND ENTSTEHT, DIE ZU EINEM UNFLEXIBLEN SPIEL FÜHRT UND ZU SCHMERZEN IM LINKEN ARM.



Der Balg folgt der entspannten Armführung um den Körper.



Der Balg wird auf unnatürliche Weise vom Körper weggezogen.

Führe den Balg wieder in die geschlossene Position. Lasse dabei immer etwas Luft im Balg. Er ist wie deine Lunge, die auch immer etwas Luft in sich speichert.

Wiederhole dies, bis du dich in der Balgführung sicher und vertraut fühlst. Wechsle dabei in der rechten Hand beliebig die Töne.