

HANDHABUNG DEINES INSTRUMENTES

Nimm dein Instrument auf deinen Schoß und ziehe dir die Gurte an. Sie werden sehr wahrscheinlich eingestellt werden müssen,



D.H. DER **GURT** AUF DER **DISKANTSEITE/MELODIESEITE MUSS LÄNGER GESTELLT WERDEN**, DER **GURT** AUF DER **BASS-SEITE** KÜRZER, DAMIT DEIN **ACCORDEON** EHER AUF DEINER **LINKEN KÖRPERSEITE** IST.

Die Haltung ist locker und entspannt, der Balg frei beweglich



Das Handgelenk ist gerade, die Finger beweglich

Die Körperhaltung ist verkrampft, da das Accordeon zu weit rechts ist.



Das Handgelenk ist abgeknickt, die Finger dadurch verspannt.

WENN DU ANFÄNGST ZU SPIELEN



DEIN **INSTRUMENT** IST **ANDERS TEMPERIERT ALS DER RAUM** IN DEM DU SPIELST? DANN **DRÜCKE DEN LUFTKNOPF** UND LASSE **MEHRMALS LUFT IN DEN BALG** EIN- UND AUSSTRÖMEN. DEIN **ACCORDEON** AKLIMATISIERT SICH AUF DIESE **WEISE** SCHNELL. DU VERMEIDEST DAMIT EIN PLÖTZLICHES **VERSTIMMEN EINZELNER TÖNE**.

WENN DU ZU SPIELEN BEGINNST, LASSE IMMER ZUERST ETWAS **LUFT** IN DEN **BALG** INDEM DU DEN **LUFTKNOPF** DRÜCKST.

Der Luftknopf dient dazu, den Balg zu öffnen und zu schließen, ohne dabei Töne zu hören.