

WELCHES IST DAS PASSENDE INSTRUMENT?

Kauf des Akkordeons

Die Instrumente, die auf dem Markt erhältlich sind, haben einen Tonumfang von 40 Bässen (5 kg) bis 120 Bässe (11-12 kg). Dieses Buch ist für das **fünfreihige chromatische C-Griff - Knopfakkordeon mit Standardbass** geschrieben. Wähle ein Instrument mit **mindestens 72 Bässen**.

Die Akkordeons haben einen bis mehrere Chöre und entsprechend viele Register. Wähle ein Instrument mit mindestens zwei Chören, Register spielen anfangs nicht die entscheidende Rolle.

! **ACHTE BEI EINEM GEBRAUCHTEN INSTRUMENT DARAUF, DASS DER BALG DICHT IST UND SICH LEICHT ÖFFNEN UND SCHLIESSEN LÄSST. AUCH DIE STIMMUNG IST NICHT ZU VERNACHLÄSSIGEN. HÖRE AUF DEN KLANG DES INSTRUMENTES: IST ER WARM, WEICH, KLAR, HART, SCHNEIDEND, DURCHDRINGEND, SCHWAMMIG... WELCHEN KLANG BEVORZUGST DU?**

SPRECHEN DIE TÖNE BZW. STIMMZUNGEN GUT AN?

DIE TÖNE C UND F KANNST DU IM DISKANT (MELODIESEITE) MARKIEREN LASSEN, FALLS SIE NICHT SCHON GEKENNZEICHNET SIND.

WAS IST WICHTIG FÜR DEIN INSTRUMENT?

Im Instrument wird mit Wachs gearbeitet. Deshalb sollte **es weder extremer Hitze, noch extremer Kälte ausgesetzt werden**, da die Beschaffenheit des Wachses ansonsten leidet.

! **D.H. NICHT ÜBER LÄNGERE ZEIT IN DIE SONNE STELLEN, VOR DER HEIZUNG LAGERN ODER LANGE IN UNTERKÜHLTEN RÄUMEN LASSEN...!**

WENN DU DAS ACCORDEON ABSTELLST, DRÜCKE IMMER BELIEBIGE KNÖPFE, DAMIT DIE NOCH VORHANDENE LUFT IM BALG DURCH DIE GEÖFFNETEN KNÖPFE ENTWEICHEN KANN. SO BLEIBT DER BALG LANGE DICHT – ER IST EINES DER WERTVOLLSTEN TEILE AN DEINEM INSTRUMENT!

In der linken Hand sind die Grundtöne C – As – E gekennzeichnet.

In der rechten Hand sollen die Töne C und F gekennzeichnet sein.

Beim **Transport** ist es ratsam, das Instrument mit der **dafür vorgesehenen Vorrichtung zu verschließen**, auch, damit der Balg dicht bleibt.

TEILE DES ACCORDEONS

