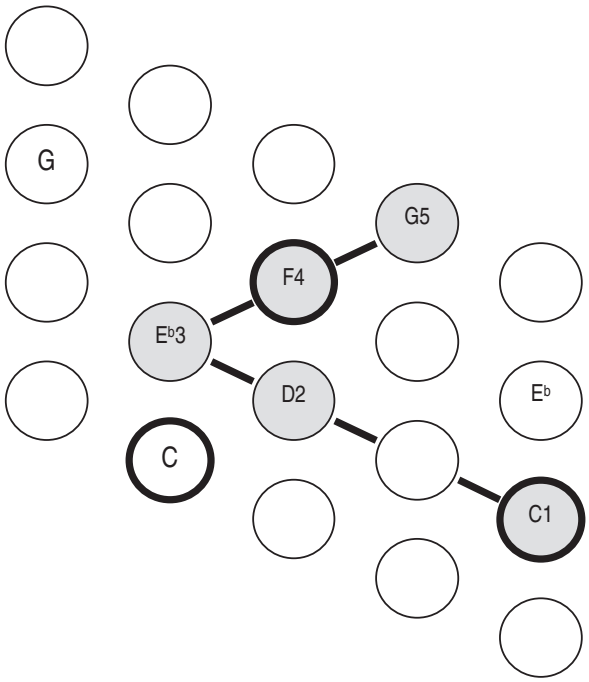
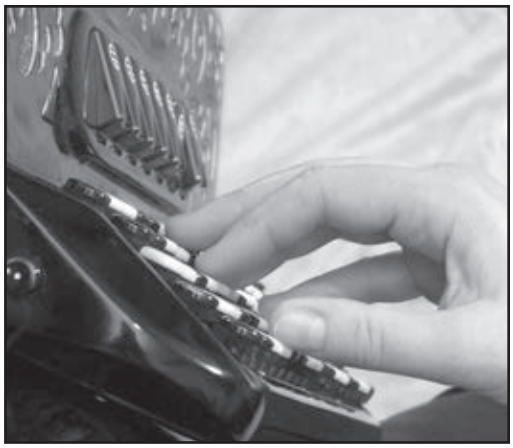
NR. 9 MOLL-FÜNFTONRAUM

R.H. Griffsystem: (Bezeichnung: z.B. Pfeilgriff)

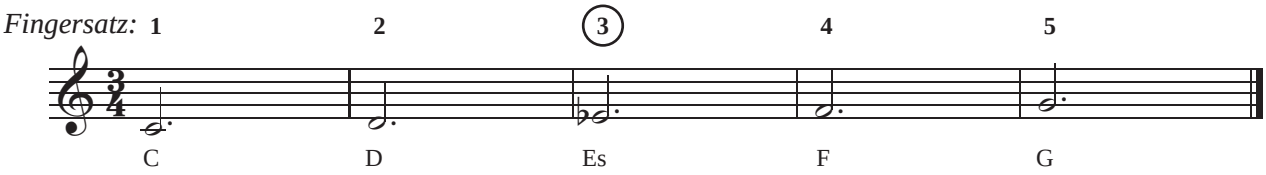
Präge dir das Griffsystem gut ein, verbinde es gleichzeitig mit dem Klang, sage die Notennamen dazu.

Lasse alle Finger immer in Berührung mit den Knöpfen.





Notenbild der verwendeten Töne mit Bezeichnung und Fingersatz



- Experimentiere frei mit den vorgegebenen Tönen
- Spiele auch z.B. von: E^b ausgehend (E^b, F, G^b, A^b, B^b)
  E ausgehend (E, $F^\#$, G, A, H)

  und weitere Möglichkeiten. Es soll immer ein Moll-Fünftonraum zu hören sein.
- Hilfreich ist, auf der Diskanttafel am Ende des Buches mitzuverfolgen was du spielst.