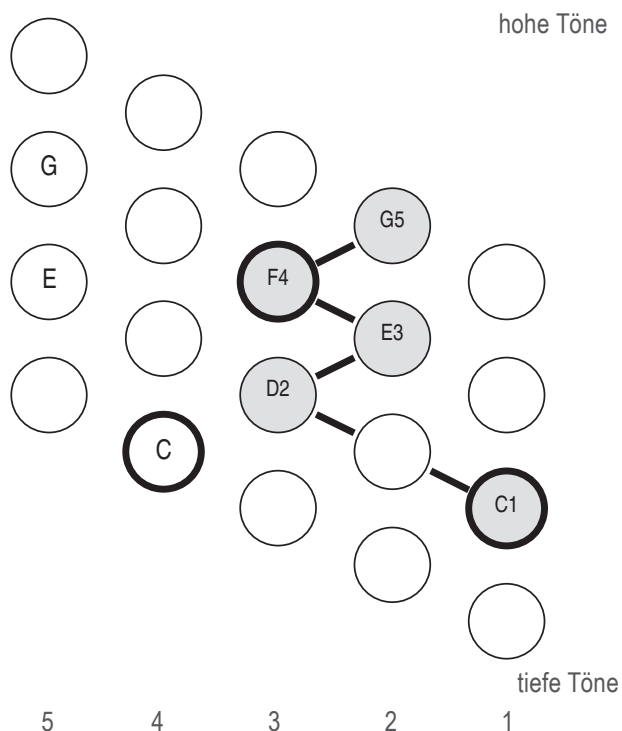


# NR. 6: DUR FÜNFTONRAUM

R.H. Griffsystem  : (Bezeichnung: z.B. Zickzack-Griff)



Wenn du jetzt die Töne der Reihe nach spielst, hörst du dich die ersten fünf Töne der C-Dur-Skala spielen. Spiele so, dass deine **rechte Hand entspannt** ist.

- ! PRÄGE DIR DIESE FINGERPOSITION MIT DEM DAZUGEHÖRIGEN KLANG EIN!  
SPIELE DIE TÖNE UND SINGE DIE NOTENNAMEN DAZU. MERKE DIR DIE NOTENNAMEN DER KNÖPFE.
- ! SIND ALLE FINGER IMMER IN KONTAKT MIT DEN KNÖPFEN?
- ! EXPERIMENTIERE FREI MIT DEM TONMATERIAL UND ERFINDE KLEINE MELODIEN.

Notenbild der verwendeten Töne mit Bezeichnung und Fingersatz

Fingersatz: 1 2 3 4 5

Notennamen C D E F G